



## UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

▣ L'UTE (Università della Terza Età Milano Duomo) è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979-1980, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

▣ Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), e infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale e internazionale.

▣ L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

▣ Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, col contributo della Fondazione Alberto Monti.

▣ Quest'anno è il trentottesimo d'attività, in cui gli iscritti assommavano a 900 e 86 docenti, tutti volontari, hanno tenuto lezioni per 3385 ore complessive, nell'ambito di 134 corsi. Ai corsi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura, biologia e altre discipline.



### FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano  
Tel. e fax: 02/65.75.025  
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it  
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano

*Sul sito [www.uteduomomilano.it](http://www.uteduomomilano.it)  
il programma completo dei corsi 2016-2017*



## FONDAZIONE UNIVERSITÀ TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Fondata  
dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie  
con il patrocinio del Comune di Milano  
e il contributo della Fondazione Alberto Monti

**Festa di chiusura  
anno accademico 2016-2017**

**Venerdì 26 maggio 2017**

**INVITO**

**INGRESSO LIBERO**



## Duo pianistico Nicoletta & Angela Feola



Compiuti gli studi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, Nicoletta e Angela Feola, in duo da sempre, si sono perfezionate presso il Mozarteum di Salisburgo col celebre Alfons Kontarsky, cui devono la loro solida formazione e una spiccata sensibilità per il repertorio novecentesco e contemporaneo. Nella loro attività concertistica, sono state più volte ospiti d'importanti società concertistiche europee, fra cui la Società dei Concerti, I Pomeriggi Musicali, Novurgia, Ravello Festival, Estate Paestum, Amici Teatro alla Scala, Umanitaria, Teatro Regio di Parma, Festival Musicale di Castel Gavarno, M. Jacobi Festival/Germania, Concerti al Tramonto ad Anacapri, Fundacja Festival im Hoffmana/Polonia.

Si sono inoltre esibite in prestigiose sale quali: Sala Verdi, Teatro Dal Verme, Teatro Litta (Milano), La Cittadella (Bergamo), Villa Aurelia (Roma), Villa Rufolo (Ravello), Musikverein (Vienna), GrosseSaal della Hochschule (Monaco di Baviera). Fra i direttori d'orchestra con cui hanno collaborato si ricordano Aldo Ceccato, Roberto Montenegro (Uruguay), Eduardo Rahm (Venezuela) e Pieralberto Cattaneo.

## FESTA DI CHIUSURA ANNO ACCADEMICO UTE MILANO DUOMO 2016-2017



Duo pianistico  
Nicoletta & Angela Feola

Venerdì 26 maggio 2017  
ore 14.30 - 17.00

### Auditorium San Fedele

Via Hoepli 3/b - Milano  
(MM1 Duomo o San Babila)

Al pianoforte (per il coro):  
M° Lamberto Fieschi

Direttore del coro: M° Stefano Briani  
Presenta: Lions Avv. Giuseppe Sarni

Ingresso libero. Telefonare per  
informazioni allo 02/65.75.025

## PROGRAMMA DELL'EVENTO

▣ Esibizione del coro dell'UTE  
(Università della Terza Età  
Milano Duomo)

▣ Saluto della Presidente  
Antonietta Bozzalla Tretti

▣ Concerto del Duo pianistico  
Nicoletta & Angela Feola

▣ *J. Brahms (1833-1897)*

*Souvenir de la Russie, op. 151*

- Hymne national russe
- Chansonette de Titoff
- Romance de Warlamoff
- “Le Rossignol” de A. Alabieff
- Chant bohémien
- “Koca”, chant bohémien

▣ *S. Rachmaninov (1873-1943)*

*Six pieces, op. 11*

- Barcarolle
- Scherzo
- Russian Theme
- Slava (Glory)

▣ *A. Dvorak (1841-1904)*

*Danze slave, op. 46*

- n. 6 in La bemolle maggiore
- n. 7 in do minore
- n. 8 in sol minore